

Cinquantadue barche con le vele rosse, l'opera d'arte naviga a Venezia



01 LUGLIO 2019 LINK <https://video.corriere.it/cronaca/cinquantadue-ba>

Debutta «Red Regatta», una serie di performance sull'acqua con 52 barche della tradizione veneziana con le vele dipinte di diverse tonalità di rosso. Un progetto di «arte pubblica» di Melissa McGill - riprese Giovanni Pellegrini / Corriere Tv

Dopo la prova generale dell'11 maggio, *Red Regatta* ha debuttato a Venezia lo scorso 30 giugno (prossimi appuntamenti l'1 e il 15 settembre). *Red Regatta* è un progetto di arte pubblica dell'artista Melissa McGill che prevede una serie di spettacolari performance sull'acqua, realizzate con 52 imbarcazioni tradizionali armate con vele «al terzo», che navigando all'unisono nei canali veneziani creano una coreografia in movimento. Ogni barca è equipaggiata di vele realizzate su misura e dipinte a mano in 52 diverse tonalità di rosso, sviluppate appositamente dall'artista.

L'evento del primo settembre aprirà l'annuale Regata Storica nel Bacino di San Marco, mentre la regata di domenica 30 giugno si è svolta nella Laguna Nord e nell'area tra le isole di San Servolo e Poveglia. *Red Regatta* è stata e sarà visibile da vari punti panoramici della città e le posizioni ideali per vederla sono consultabili su una mappa interattiva sul sito web (www.redregatta.org). Gli eventi sono gratuiti e aperti al pubblico.

Red Regatta è un progetto di arte pubblica site-specific di Melissa McGill organizzato con Magazzino Italian Art Foundation e la collaborazione di Associazione Vela al Terzo Venezia e Comune di Venezia. Con il supporto di Mazzoleni e la partecipazione di oltre 250 collaboratori in città, il progetto è a cura di Chiara Spangaro, project manager Marcella Ferrari.